

Project **SALUTE**



Successful Adaptations for Learning to Use Touch Effectively

[Articles](#)[Information Sheets](#)[What We've Learned](#)

CLAVE-TOQUE

Definición

Un toque hecho de manera consistente directamente sobre el cuerpo para comunicarse con el niño.

Propósito

Para comunicar una variedad de propósitos (por ej: pedir algo, dar información, elogiar, saludar). Las claves-toque pueden reducir conductas de susto o conductas inapropiadas, pues ayudan al niño a anticipar lo que va a suceder. Las claves-toque señalan la intención del comunicador.

Ejemplos

- **Touchar un lado de la boca del niño significa "Prepárese para comer". (dirección)**
- **Frotar el hombro derecho del niño significa "Me gusta eso". (elogio)**
- **Touchar el dorso de la mano del niño significa "Aquí estoy". (saludo)**
- **Touchar el pelo del niño significa "Voy a cepillarte el pelo". (información)**

Consideraciones

1. **Si el niño presenta discapacidad neurológica severa, el tipo y el lugar del toque debe ser cuidadosamente seleccionado. En la mayoría de los casos, la clave-toque firme es más efectiva que el toque suave. El terapeuta físico y ocupacional del niño debe ser consultado.**
2. **Las claves-toque deben de ser fáciles de diferenciar por el niño de otros contactos físicos (por ej: cuando se le cambia de posición).**

Ventajas

- **Las claves-toque son fáciles de desarrollar y no requieren instrucción formal.**
- **El niño no necesita destrezas motoras para recibir clave-toque.**
- **Las claves-toque pueden ser individualizadas para cada niño.**
- **Las claves-toque apoyan la comunicación del niño y participación en rutinas familiares (por ej: la persona a cargo del niño puede darle una clave-toque, luego pausar y esperar a que el niño indique que está listo o que está anticipando el siguiente paso de la rutina).**

Desventajas

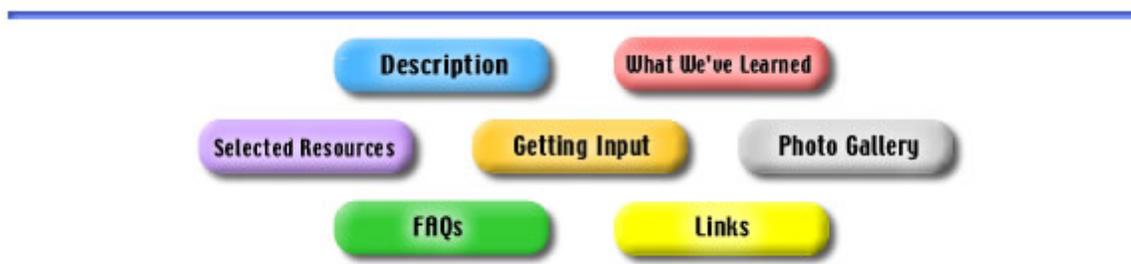
- El uso de claves-toque puede ser incómodo para la persona que se está comunicando con el niño (interlocutor) y el receptor por las diferencias de edad, sexo, relación, cultura y experiencias.
- Las claves-toque están limitadas a comunicación receptiva y al tipo de mensajes que puede transmitir (por ej: hacerle saber al niño que es lo que va suceder, proveer comodidad y confort, proporcionar elogios o pedir algo).
- Las claves-toque pueden no ser usadas consistentemente o realizadas de la misma manera por todas las personas que interactúan con el niño.
- Las claves-toque que sean mal seleccionadas o usadas inapropiadamente pueden asustar o confundir al niño.

Fuente

Clave-Toque representa una síntesis de información de los grupos de enfoque del Proyecto SALUTE, el Comité Consejero Nacional, actividades del personal del Proyecto SALUTE, y la revisión de literatura relevante tal como la siguiente bibliografía.

Bibliografía

- Chen, D. (1999). Beginning communication with infants. In D. Chen (Ed.). *Essential elements in early intervention. Visual impairments and multiple disabilities* (pp. 337-377). New York: AFB Press.
- Cooley, E. (1987). *Getting in touch*. [Video]. Champaign, IL: Research Press.
- Durkel, J.C. (1999). Non-verbal communication: Cues, signals and symbols. [On-line]. www.tsbvi.edu/Education/vmi/nonverbal.htm.
- Goold, L., & Hummell, J. (1993). *Supporting the receptive communication of individuals with significant multiple disabilities: Selective use of touch to enhance comprehension* (Monograph Series No. 4). North Rocks, Australia: The Royal New South Wales Institute for Deaf and Blind Children..
- Harrell, L. (1984). *Touch the baby: Blind and visually impaired children as patients: Helping them respond to care*. New York: American Foundation for the Blind.
- Rowland, C., Schweigert, P. & Prickett, J. (1995). Communication systems, devices, and modes. In K.M. Huebner, J.G. Prickett, T.R. Welch, and E. Joffe (Eds.), *Hand in hand: Essentials of communication and orientation and mobility for your students who are deaf-blind* (p.p.219-259). New York: American Foundation for the Blind.
- Rowland, C., & Stremel-Campbell, K. (1987). Share and share alike. Conventional gestures to emergent language for learners with sensory impairments. In L. Goetz, D. Guess & K. Stremel-Campbell (Eds.), *Innovative program design for individuals with dual sensory impairments*. (pp.49-75). Baltimore: Paul H. Brookes.
- SKI*HI Institute. (1993). *Using tactile signals and cues* [Video]. Logan, UT: HOPE.



SALUTE is a model demonstration project funded by the U.S. Department of Education grant # H324T990025 to California State University, Northridge from September 1, 1999 to August 30, 2004.